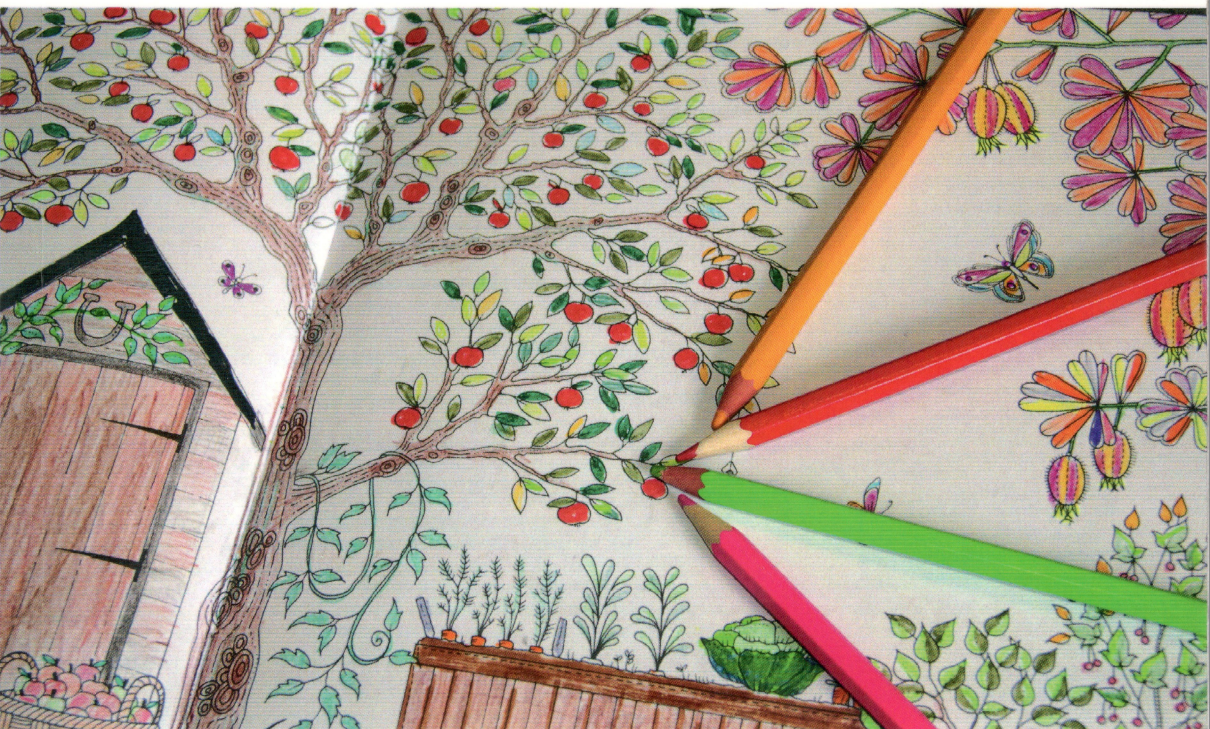


Sous la direction de
Édith LECOURT
Todd LUBART

Collection

LES ART-THÉRAPIES



ARMAND COLIN

LES ART-THÉRAPIES

Les art-thérapies, c'est-à-dire l'utilisation de la danse, la musique, les arts plastiques ou encore le théâtre, sous leurs différentes formes, dans un objectif d'aide à surmonter les difficultés de la vie, connaissent actuellement un développement important en France. C'est pourquoi une synthèse de ces pratiques d'art-thérapies s'impose.

Cet ouvrage regroupe les savoirs et expériences cliniques de plus d'une vingtaine d'art-thérapeutes appartenant à ces spécialités que sont la musicothérapie, la danse-thérapie, la dramathérapie et les arts plastiques thérapie. Pour chacune de ces spécialités sont présentés les historiques, les principales méthodes, les applications et les références théoriques accompagnées de nombreuses illustrations cliniques. Les recherches dans ce domaine, les formations des art-thérapeutes et les questions d'éthique de la profession sont également développées.

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui s'interrogent sur ces pratiques d'art-thérapies et certaines formes de commercialisation (cahiers de dessin, CD, etc.), mais aussi à ceux qui sont en formation dans l'une ou l'autre de ces spécialités. Il sera aussi particulièrement utile aux artistes et aux soignants intéressés par cette orientation professionnelle. Pour les institutions d'éducation spécialisée, d'aide et de soins, l'ouvrage permettra de préciser les contours de ces nouvelles professions.

ÉDITH LECOURT est professeure émérite de l'Université Sorbonne Paris Cité Paris Descartes, psychologue clinicienne, psychanalyste, musicienne et musicothérapeute, cofondatrice et vice-présidente de l'Association Française de Musicothérapie. Elle a co-créé les quatre spécialités de master Sorbonne Paris Cité (musicothérapie, dramathérapie, danse-thérapie, arts plastiques thérapie) ainsi que le doctorat dans ce domaine des art-thérapies. Elle a notamment organisé le premier congrès mondial de musicothérapie à Paris en 1974.

TODD LUBART est professeur de psychologie à l'Université Sorbonne Paris Cité Paris Descartes, directeur du laboratoire Adaptation Travail Individu (LATI EA 4469), et responsable du Master Création artistique Sorbonne Paris Cité. Il est enseignant-chercheur spécialisé dans l'étude de la créativité.



9 782200 617363

7729888

ISBN 978-2-200-61736-3



ARMAND COLIN